



Métiers de la Pierre

Centre de Formation par Apprentissage de l'Éducation Nationale du Gard

Le titulaire du BP Métiers de la Pierre participe à la fonction de préparation et réalisation. Ses activités sont multiples. Il sera capable d'intervenir en atelier et sur chantier, seul ou en équipe. Pour cela, il devra avoir une maîtrise globale : du tracé, des tailles et de la mise en œuvre, des matériaux et produits utilisés, des outils et matériels (y compris ceux pilotés par informatique), des ouvrages : avis techniques, normes et règlements, de la réglementation en matière d'hygiène, de sécurité et d'environnement.



Publics

Titulaires d'un CAP Tailleur de pierre.



Durée

2 ans - 840 heures de formation



Taux de réussite

Le taux de réussite est de NC%



Contact

Chantal LAMBOTTE
04.66.04.85.97 (choix 2)
guynemer.cfa-educ-gard@ac-montpellier.fr

Christian GRISON-DERENNES
06.07.48.89.98
Christian.grison@ac-montpellier.fr

Débouchés

Au cours de sa carrière, ses compétences peuvent lui permettre d'évoluer vers des responsabilités accrues ou une spécialisation.

Lieu de formation

Antenne de formation :

Lycée des Métiers d'Art G.GUYNEMER
Place Verdun, 30700 Uzès

Conditions d'accès

- Etre titulaire du CAP Tailleur de pierre ou justifier d'une expérience professionnelle d'au moins cinq ans.
- Avoir l'accord d'une entreprise pour la signature d'un contrat d'apprentissage
- Avoir moins de 30 ans à la signature du contrat d'apprentissage (*possible au-delà de 30 ans sur dérogation et selon situations particulières*)



Métiers de la Pierre

Objectifs

Le tailleur de pierre possède l'art de la coupe des pierres : la stéréotomie. Il peut intervenir dans toutes les phases de travail : de l'extraction de la pierre à la pose. Il doit tirer le meilleur parti d'un bloc venant de la carrière pour réaliser des éléments tels que des linteaux, des arcades, des voûtes, des façades, des socles, des cheminées, des éléments d'escalier ou de fenestration. Relevé, esquisse, calepinage, pose ou ravalement sont les activités qu'il est amené à exercer.

Métiers

- ⇒ Tailleur de pierre
- ⇒ Appareilleur

Contenus

Mieux comprendre l'environnement :

Etudier la législation des monuments historiques, le tableau chronologique des différentes périodes de l'Art en France, la taille de pierre aux différentes époques, l'usage des mortiers dans la restauration des Monuments historiques, la restauration des parements en pierre, les charpentes, la conception des arcs, des voûtes (surfacées cylindriques, en berceau, en arc de cloître, croisée d'ogives), etc.

Savoir réaliser divers tracés grâce à la stéréotomie :

Les prismes tors, les pénétrations de moulures, les déformations de moulures, les roses, les colonnes, les Hélicoïdaux, les escaliers. Identifier les différents styles d'architecture, apprendre à réaliser des plans d'exécution d'ouvrages suivant une graduation de difficultés d'après la prise de cotes sur site.

Travail de la pierre (théorie et réalisation) :

Etudier et utiliser les différents outils ; réaliser des épures, des panneaux, profils et contre-profiles ; travailler la taille de pierre entièrement à la main avec les outils traditionnels et à commandes numériques ; effectuer le levage, la pose, les raccords, le ravalement et utiliser les échafaudages pour le levage, la pose, les raccords.

- Pratique : épure, taille d'ouvrages en pierre
- Technologie propre aux monuments historiques
- Dessin : relevé sur site, estampage de moulure et mise au net pour réaliser les plans d'exécution
- Dessin Assisté par Ordinateur, pilotage de machines à commandes numériques.